



# Samuel Hunter

Dramaturg / Autor / Regisseur

Nogatstr. 26, 12051 Berlin

sam.hunter@gmail.com

+49 (0) 160-90617146

samuelhunter.com

---

## Dramaturgische Praxis

Seit 2025	<b>Notizen — Mitgründer und Dramaturg</b> Berliner Kollektiv für die Entwicklung neuer Performance-Arbeiten
2023	<b>Recherchestipendium — Fonds Darstellende Künste / Neustart Kultur</b> Recherche zu jüdischen Vergeltungsnarrativen, Vorarbeit zum aktuellen Forschungsprojekt
2021	<b>Wandersterne (nach Sholem Aleichem) — Die Vagantenbühne, Berlin</b> Bühnenadaptation und Text, in Zusammenarbeit mit der Dramaturgin Julie Paucker
2019	<b>Freundliche Übernahme — Die Theater Chemnitz (Schauspiel)</b> Co-Regie und Stückentwicklung mit Brian Bell
2017-18	<b>Bundeskanzlerstipendiat — Alexander von Humboldt Stiftung</b> Untersuchung institutioneller Dramaturgien: wie Förderstrukturen und Ensembleorganisation die Beziehung deutscher Theater zu Kunstschaaffenden und Publikum prägen <i>Publikation der Rechercheergebnisse: „How U.S. States Could Fund Repertory Resident Theater“, American Theatre Magazine, 2021</i>

---

## Ausbildung

2006-10	<b>University of California, San Diego</b> BA Theater — BS Psychologie
---------	---

---

## Weiterbildung

2024	Dramaturgie Masterclass — Jüdische Kunsthochschule, Berlin (Wojtek Klemm, Yael Ronen)
2024	Performance Masterclass — Jüdische Kunsthochschule, Berlin (Adriana Altaras)
2019	LeCoq, Stückentwicklung — Arthaus Berlin (Cat Gerrard, Ariel Gutierrez)
2018	Clownerei — Spymonkey, London (Aitor Basuri)
2014	Stückentwicklung — The Rude Mechs, New York (Kirk Lynn)

---

## Lehre

2024	BIMM Berlin — Klassischer Text
2024	Cours Florent Berlin — Schauspielgeschichte
2019	The Actor Factory Berlin — Viewpoints und Improvisation
2015-17	Theatre Dybbuk Los Angeles — Biographisches Drama nach jüdischen Texten
2014	Steppenwolf West / CSU Summer Arts, Los Angeles — Viewpoints (Assistenz)

---

## Weitere Berufstätigkeit

Seit 2015	Freiberuflicher Synchronautor und -regisseur
Seit 2014	The West, Los Angeles — Künstlerischer Leiter
2013-14	American Conservatory Theater, San Francisco — Künstlerischer Stipendiat
2011-12	Hungry River Theater Company, Ridgecrest — Gründer, Künstl. Leiter
2009	La Jolla Playhouse, San Diego — Künstlerischer Praktikant

## Projektbeteiligungen

---

### Stückentwicklung / Autor

	Titel	Regisseur*in	Theater
2023	<i>Die Roten Juden</i>	Stückentwicklung	Theaterhaus Mitte
2019	<i>Olympia! Olympia! Olympia!</i>	Stückentwicklung	Theaterhaus Mitte
2015	<i>Lady Into Fox</i>	Sam Hunter	Theater Asylum
2012	<i>The Heart of Dogland</i>	Stückentwicklung	Hungry River Theatre Co.
2011	<i>Animal Animal</i>	Dan Shapiro	Underground New Play Fest.
2010	<i>Muttnik</i>	Daniel Isaac	Underground New Play Fest.

### Regie (Auswahl)

	Titel	Autor*in	Theater
2016	<i>The Suitcase</i>	M. Sikorska-Miszczuk	Echo Theater Co.
2014	<i>The Glass Menagerie</i>	Tennessee Williams	A.C.T. Studio
2012	<i>Three Sisters</i>	Anton Chekhov	Hungry River Theatre Co.
2012	<i>Hamlet</i>	William Shakespeare	Hungry River Theatre Co.
2011	<i>Cowboy Mouth</i>	Sam Shepard	Hungry River Theatre Co.
2010	<i>Much Ado About Nothing</i>	William Shakespeare	UCSD Cabaret
2010	<i>What Where</i>	Samuel Beckett	UCSD Cabaret

### Regieassistenz (Auswahl)

	Titel	Regisseur*in	Theater
2018	<i>Kluge Gefühle</i>	Niels Bormann	Hebbel am Ufer
2018	<i>Alt. für Deutschland</i>	Oliver Frijlić	Maxim Gorki Theater
2014	<i>Anna Christie</i>	Kim Rubinstein	Odyssey Theater
2013	<i>Other Desert Cities</i>	Richard Seer	The Old Globe
2010	<i>The Brothers Size</i>	Tea Alagić	The Old Globe
2009	<i>Herringbone</i>	Roger Rees	La Jolla Playhouse
2009	<i>Woyzeck</i>	Gabor Tompa	UCSD Theatre & Dance

### Produktion (Auswahl)

	Titel	Autor*in	Theater/Studio
2019	<i>Le Taste of Jean Pierre</i>	Jelle DeWit	Theaterhaus Mitte
2016	<i>Sub Rosa (Film)</i>	Spencer Howard	The West
2016	<i>The Soyuz Files (Podcast)</i>	Spencer Howard	Voxx Studios / The West
2016	<i>Second Skin</i>	Kristin Idaszak	Flagship Ens. / The West